spruchen /missbrauchen können.Zum Dank durfte sein Foto dann auf unser erstes Demo-Cover. Bedingt durch den Namen dachten viele Leute zuerst, daß wir Schunkelpunk spielen, aber bisher haben wir es immer wieder geschafft,sie vom Gegenteil zu überzeugen.Wir denken auch, daß so eine Art von Name besser klingt als beispielsweise "Fuck Kill Shit" oder so...!

Welche Bands sind eure persönlichen Faves,und welche waren eure Einflüsse,wenn ihr welche hattet ?

Beeinflußt wurden wir in erster Linie von zwei-Man Bands wie Active Minds etc.Ansonsten von ziemlich ruppigen Kapellen wie SM-70,Spazz,Dropdead...Letztere kannten wir bei unserer Gründung noch gar nicht,weil diese Bands mit Ausnahme von SM-70 noch nichts draußen hatten.Auch haben wir noch nie einen Stilwechsel vollzogen.Wir wollten von Anfang an Geprügel ohne Gegrunze und Punkorientiert machen.Musikalisch verbindet uns die Vorliebe für flotten HC wie alte Heresy(zu Demo& "Never healed"-Flexi 7" Zeiten),alte N.D.(zu Demo&Scum-Zeiten)Elektro Hippies,Septic Death u.a. Ansonsten hört Emu den lieben langen Tag Bad R., NOFX,na und eben Death/Grind wie Impetigo,Autopsy,Carcass, SUffocation (US),Agathocles....!Bei mir geht das ein bißchen in die andere Richtung.Bad R. und NOFX finde ich zum sterben langweilig,wobei die "Suffer" die einzig gute LP von B.R. in meinen Augen ist.Ich höre gerne alle Schattierungen von Punk seit '83.Das geht von 77er Kram bis Industrial-Noise.Daneben läuf auch einiges an niveauvollem Thrash,Death & Black-Metal. Haupsache es hat viel Energie und Intensität,bzw. das gewisse "Etwas".Sehr häufig laufen bei mir Droogies,Fastbacks,Nirvana und Lemonheads.Noch häufiger laufen Demos unbekannter Underground Bands/Bfreundeter Bands.Da ist oftmals mehr Herz hinter als bei den "großen",etablierten Gruppen...äääh,für wen war das jetzt eigentlich wichtig zu wissen ???

Wie waren die Reaktionen auf euer Split-Demo und die "Krank ist normal" 7"EP?(Ist das Demo noch erhältlich ?)

Gleich vorweg,die Demos sind nicht mehr erhältlich und die 7" kam dafür das wir ziemlich unzufrieden mit ihr waren relativ gut an.Die 3-4 Fanzine-Reviews die ich zu lesen bekam waren recht gut.Das Zeug für die Split 7" mit Active Minds ist aber weitaus besser(sowohl Liedtechnisch als auch von der Geschwindikeit und vom Sound.)

Wie würdest du die Musik die ihr macht bezeichnen ?

Ist doch unwichtig.Im weiteren Sinne ist die Musik halt Punkorientiert,aber ich würde sie eben nicht in so peinliche Sparten der Marke "Skullcrushing Noise/Grind" o.ä.Limitierungen einordnen.

Warum spielt ihr nur zu zweit ? Meinst du nicht das euer Sound mit einer 2ten Gitarre "voller" klingen würde ?

Irgendwie war es immer sehr angenehm zu zweit zu spielen.Und "leer" klang es ob des heftigen Gitarrensounds ja auch nicht unbedingt.Wir hatten anfangs auch nie einen Bassmenschen gefunden.Später wollten wir dann nicht mehr und momentan möchten wir es doch mal ausprobieren.Wenn es nicht hinhaut mit dem jetzigen Kandidaten ,fliegt er eben wieder..

Was habt ihr auf euren Gigs so für Reaktionen erlebt ?

Ganz unterschiedlich,dennwir haben auf total unterschiedlichen Konzerten/Festivals gespielt.Das ging von Desinteresse bis hin zu euphorischen Ausnahmezuständen wo einige Typen sogar Autogramme und Trommelsticks abstauben wollten(wurde natürlich verweigert). Wir haben zum Teil auf reinen Punk-Konzerten migewirkt,wo wir in der Regel sehr gut ankamen und 2 mal auf fast 100%igen Deathmetal-Festivals,wo einige Leute sogar "Aufhören" gebrüllt haben. Bei einem "Rock gegen Rechts" in Bad Oldeslohe bei Lübeck sind wir fast sogar von der Bühne geholt worden,weil der Mischer und seine Crew,sowie der Hausmeister und die Antifa-Leute(das ganze Spektakel fand in einer Schule statt)uns vorher nicht gehört haben Die Hälfte brüllte wirklich nach jedem Lied"aufhören/ihr seid schlecht/Müll,Dreck usw...." und die andere Hälfte fands genial und stand total hinter uns.Es wäre beinahe sogar zu diversen Schlägereien im Publikum gekommen(kein Witz!).Reingerutscht in diese Veranstaltung sind wir durch eine befreundete Punk-Band aus unserer Gegend,die bei der Antifa Bad Oldeslohe kräftig die Werbetrommel gerührt haben (haha).Immerhin war dieser Auftritt einer unserer agressivsten,schnellsten und spieltechnisch perfektesten, weil wir total wütend über diese faschistischen Leute waren.Schade das das Debakel nicht mitgeschnitten wurde.Wir hätten den "gerstlichen KOnzerte betrifft,so kam das auch immer ein bißchen da rauf an wer noch mitwirkte und wie entsprechend das Publikum bei Laune war.Zum Beispiel haben wir irgendwann mal mit Agathocles

gespielt und die Leute waren logischerweise nur auf AGx gespannt und haben uns keinen Zentimeter gegönnt,haha.Ansonsten ging es eigentlich,wir haben bisher 41x Live gespielt(u.a. mit M.V.D./ Scrawl/Patareni/Active Minds/W.B.I./Barcass/Homomilitia uvm... (Anm.habe etwas gekürzt,da der Platz nicht gereicht hätte) Die ganze Auflistung sollte übrigens kein Protzen sein,sondern nur den weitumgreifenden Rahmen darstellen,die Vielseitigkeit. Wir freuen uns halt darüber das wir mal in solchem und mal in einem anderen Umfeld spielen konnten.Ich denke auch,daß die Konzerte nicht immer in solch eng abgesteckten Ramen ablaufen sollten.Nicht immer nu.DM oder Punk.Gemischte Konzerte sind interessanter,bzw. machen auch die Musik für die Leute zugänglicher,die sonst vielleicht nicht gekommen wären.

Was haltet ihr denn so allgemein von der Hard-Grind-Noisecore-szene in unseren Landen ?

Sie ist eine der besten,denke ich.Sehr viele gute und nette Bands haben wir hier.In meinen Augen zählen zu den herausragendsten (ist jetzt rein subjektiv,versteht sich)Noiseslaughter/B.R.B./ Necrophiliacs/FH-72/Pink Flamingos/MVD/LUcifers Mob/Stack/ Scrawl /Psychopharmaka/Hartsoeker/Nuke/Ventilator/W.B.I./7M.O.N der Mann wohnt ja derzeit in Deutschland.Von den Toten gefielen mir Ulcerous Phlegm am besten.Was mir allerdings nicht gefällt ist,wenn in Interviews schmutzige Wäsche gewaschen und über andere Bands hergegogen wird,von wegen "...das sind doch alles Kaspar,wir sind die wahren...(bitte selbst einsetzen) und der Rest aus der Szene hat zu verschwinden".Sowas lese ich nicht gerne.Ein bißchen mehr Kooperation untereinander könnte nicht schaden.Das ganze "Poser-oder-nicht-Poser"-Star-Allüren-Gerede nervt wirklich auf Dauer.Es gibt wirklich wichtigere Dinge,über die Mensch sich Gedanken machen könnte.Im übrigen vergaß ich eine Band namens FULL NOISE NINE zu erwähnen.Ich habe sie letztes Jahr in November live gesehen und es hat mich umgerissen.War mit Abstand die beste Grind-Band die ich seit langem gesehen habe. Grüße gehen nach Günzburg.Schreibt ihnen Waschkörbeweise: Yann Schabmair/Angerweg 16/86513 Oberrohr.

"Krank ist normal"

Was mich schon immer interessiert hat,warum ist das INtro bei euer-Krank ist normal-7"EP ganz am Ende ?DAs ist doch eigentlich ziemlich gemein oder nicht?

HaHa,wieso?Auf unserem ersten Demo war das Intro ganz regulär als Anfang drauf.Es war nur ein geistiger Tieffflieger von uns das INtro auf der Single an den Schluß zu setzen.Ein Witz,mehr nicht.Mittlerweile spielen wir das"Intro" und den "Schrei" nicht mehr. Der Grund hierfür liegt auf der Hand:Es existieren keine Texte dafür.Insofern ersparen wir Euch/Dir künftig solche "Gemeinheiten".

Vielleicht noch ein paar Abschlußworte an unsere Leser,was kann man in nächster Zeit noch so von euch erwarten ???

Danke an Dich für das Interesse.Vorweg gleich eine Entschuldigung,falls hier einige Ausführungen zu langatmig oder zu belanglos aufgelistet wurden,aber das liegt daran,daß ich das Interview in der Nacht von Mitwoch auf Donnerstag (Mitte Februar 95) aufgrund von Schlaflosigkeit beantwortet habe. Wer noch Fragen,Sorgen oder wasweißich hat,darf gerne schreiben. Mit oder ohne Rückporto ist mir mittlerweile egal,denn die Hälfte legt sowiso keins bei. Wird alles beantwortet,kann nur ein bißchen dauern.Tschüsss.....!

KONTAKTADRESSE:Stoffel Jenkel,Schäferstrift 1,21502 Geesthacht/Elbe

"Alternative Action Records"

P.O. BOX 174
SF-11101 RIIHIMÄKI
FINLAND

PUNKROCK,HARDCORE & CRUST

All Prices Airmail PPD Everywhere!!!

TERVEET KÄDET:The Horse EP (12-song) $6
TERVEET KÄDET:Paheen Valmis EP(new!!!) $6
TERVEET KÄDET:Sign Of The Cross T-Shirt $16
NEVER MIND THE BOLLOCKS IN 1994 Comp (TERVEET KÄDET,UNBORN-SF,THE BRATS, HYBRID CHILDREN,GOREDOCTORE & GND,All new loosed songs,brilliant stuff!!!)
LP $12 CD $16
ALTERNATIVE ACTION COMPILATION Comp (UNBORN-SF,SHITTER LTD,VALSE TRISTE, KOHU-63,HC ANDERSEN,WORM8 +6 others,all unreleased classic rough stuff!!!) EP $6
TERVEYSKESUS:Pienoys EP (cruel,9-songs) $6
AMEN/O.F.F.:Out Of Order EP (Rare cruel) $6
VALVONTAKOMISSIO/NO SECURITY:29-song Split LP $14
BIZARRE UPROAR/BASTARD NOISE:split EP $6
RADIOACTIVE:Hiero EP (ultracrust) $6
YALTA HLEE Comp LP (Rare 84 HC w/ KAAOS,TK, VARAUS,ÄPÄRÄT,KTMK,ARVOPROTEES) $16
PIENI.EVYLUETTELO Book (If you wanna know some things about 77-92 finn punk,HC rock,pick this!!!) $10
LAMA-Lama CD (92 HC Classic!!!) $16
PATTUN:Recorded Works 81-84 CD (CULT HC!!!) $18
REVOLUCION 2.5-9-song EP (Crust!!!) $6
BOMBRAID:Bogies EP (New Swe crust!!!) $6
INFEST:Not Over Yet EP (Rare HC) $10
URBAN TERROR:Dirty Reality EP (Ultracrust) $6
WARCOLLAPSE-D.M:Split EP (Ultracrust) $6
RUPTURE/S.A.:Split EP (Ultracrust) $6
PROFESSOR:Academizer EP (Aaargghh!!!!) $6
M.V.D.:Stagnation EP (Ultracrust) $6
NECROSE:36-songs EP (Aaargghh!) $6
RAMONES:Hollywood EP (Greatll!) $10
SHITTER LTD:Nyt Ammutaan LP (new!!) $20
ANTI-CIMEX:Sweden CD (New as Shit!) $16
DOOM/SELFISH:Split CD (Ultracrust) $16
HIRSES:Leads EP (Crust godd!!!) $6
MEATPLY:Sodge EP (ex-HERESY) $6
FEAR OF GOD:Slaughter EP (Aaargghh!!!) $6
EXTREME NOISE TERROR:Pool EP (!!!!!) $10
F.O.W./DISCHARGE:Split EP (Crust) $6
C.N.T.:Nihilists EP (96,ex-PISTEYTT) $6
DEATH SIDE:All Is Here EP (Jap crust) $6
ASSUCK:Bindspot EP (US Crust) $6
AGATHOCLES/N.D.M.:Split EP (Aaargghh!!) $6

LOTS OF OTHERS!!!!!!

Our massive new catalogue includes over 1.500 Punk,HC,Oi!,Crust etc releases absolutely something for everyone!!! send $1 or 2 x IRC

We need also contacts from all around the world so collectors,labels,distributors & stores get in touch.We deal directly!!!!!

We're also specialist of old PUNK/HC and have classic stuff like: THE EAT,REALLY RED,BRIARD,WIDOWS,CRIME,EBBA GRÖN ANTI-CIMEX,MAGGOTS,STALIN,AMEBIX etc SO GET IN TOUCH!!!!!!

A.A.R.MAILMURDER
P.O. BOX 174
11101 RIIHIMÄKI
FINLAND
tel/fax +358 14 721328

NOISE & CHAOS DISTRIBUTION

JANGLE:"Pathological Remix"(Remix CD) - Nutricore
POTAHILLA-ZADORA:"Mahtaako Kenaa" (Demo CD) - Noise
POTAHILLA-ZADORA:"Kolmesta Kiinni" (Demo 2) Noise
TIRED WAYTAPAES:"14-songs" (demo) (Demo 2) Noise
Enormous Hairy Mammoth:split demo) Noise
CADAVERIZER/SAMPLER 3:(14 Noise/Mastakrakkaus
TRAC:Rauta-Ginsterkatu 10 B 14 (split demo) Noise
EXCRETED ALIVE/JANGLE:(Split demo) Noise/Noise-Grind

Send for free catalogue!!!

Prices (postage included in P/W):
Europe: 3 IRC's
World: 4 IRC's

Payment:
Cash
IRC
Stamps

Javier Garcia Cabrera
C/Juan Manuel Durán 35, 2ºK
35007- Las Palmas de GC
(Las Palmas) - SPAIN